

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes							
			Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾	Veranstaltungen ⁴⁾					
					1	2	3	4	5	6
1										
					1	2	3	4	5	6
2										
					1	2	3	4	5	6
3										
					1	2	3	4	5	6
4										
					1	2	3	4	5	6
5										
					1	2	3	4	5	6
6										
					1	2	3	4	5	6
7										
					1	2	3	4	5	6
8										
					1	2	3	4	5	6
9										
					1	2	3	4	5	6
10										
					1	2	3	4	5	6
11										
					1	2	3	4	5	6
12										
					1	2	3	4	5	6
13										
					1	2	3	4	5	6
14										
					1	2	3	4	5	6
15										
					1	2	3	4	5	6
16										
					1	2	3	4	5	6

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	PIF ²	Titel des Musikwerkes									
			Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾	Veranstaltungen ⁴⁾						
						1	2	3	4	5	6	
65												
							1	2	3	4	5	6
66												
							1	2	3	4	5	6
67												
							1	2	3	4	5	6
68												
							1	2	3	4	5	6
69												
							1	2	3	4	5	6
70												
							1	2	3	4	5	6
71												
							1	2	3	4	5	6
72												
							1	2	3	4	5	6
73												
							1	2	3	4	5	6
74												
							1	2	3	4	5	6
75												
							1	2	3	4	5	6

Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.

- 1) Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für mehrere Einzelveranstaltungen (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".
- 2) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.
- 3) Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.
- 4) Bitte ankreuzen, auf welcher Veranstaltung das Werk aufgeführt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Datum

Unterschrift des Ausfertigers